



P A S I O N A R I A

PASIONARIA

La Pasionaria es una flor silvestre nativa de Latinoamérica.

Para reflejar su identidad la inspiración fueron los espejos peruanos, los telares andinos, el bordado ñandutí del Paraguay.

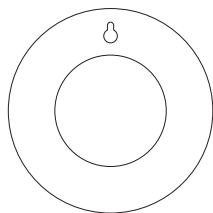
Así mismo su materialidad reúne maderas que aportan diferentes matices: cedro boliviano, cerezo de Chile, kiri de Brasil y guatambú de Argentina.

En la vinculación del diseño y la artesanía cada pieza se vuelve única, con la naturalidad de lo hecho a mano.

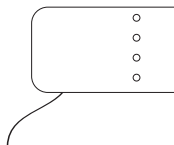
El resultado es una luminaria versátil, totalmente desmontable, que muta indómita según la ubicación de sus elementos.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

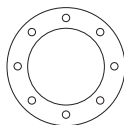
ELEMENTOS



Florón



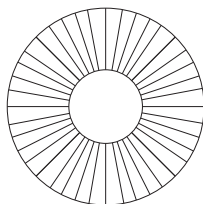
Porta
lámpara



Aro
imantado



Pétalos
X 6



Bastidor
Tramado



Bulbo
Led

DIMENSIONES

Ø35cm x 12cm

LÁMPARA

Led Bulbo Decoshade Cromo

Potencia: 4W

Temperatura: Blanco Cálido 2700K

Tensión: 220V - 240V

PESO

750 gr

CABLE

Cable textil 2 x 0.5 x L200cm

MATERIAL

Cedro boliviano, Cerezo, Guatambú, Kiri.
Espejo acrílico.
Cordón de seda tramado a mano.

TIPO

De apoyo. Colgante.

AMBIENTE

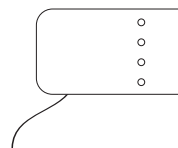
Intierior

INSTALACIÓN

Standard

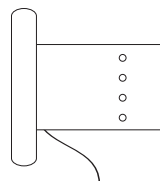
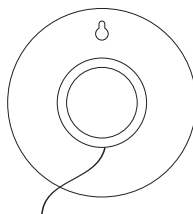
ARMADO

1 · TOMAR EL PORTA LÁMPARA



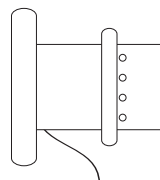
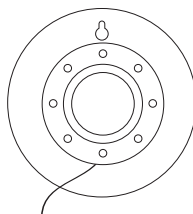
2 · MONTAR EL FLORÓN

A presión, en el extremo cerrado.



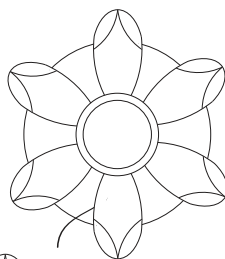
3 · MONTAR EL ARO IMANTADO

A presión. Ubicarlo a la altura de los orificios del porta lámpara para que luego la luz viaje por los pétalos.



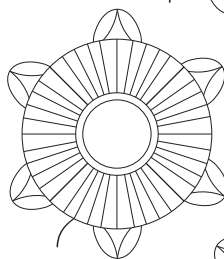
3 · COLOCAR LOS PÉTALOS ESPEJADOS

Al ser imantados bastará con apoyarlos.



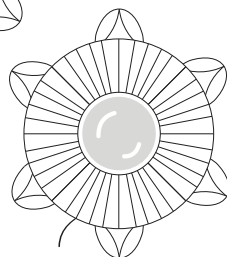
4 · MONTAR EL TRAMADO

A presión. Sobre el extremo abierto. Puede elegirse la cara tramada, o la cara con la urdimbre.



5 · COLOCAR EL BULBO

Colgar o apoyar. Y encender.



VIDEO TUTORIAL

Miraló en:

WWW.LOLAYCHANGO.COM/PASIONARIA

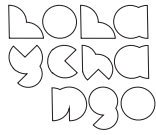


lolaychango.com/pasionaria

¡A JUGAR!

Pasionaria muda según la ubicación de sus elementos.





Lola y Chango es un proyecto argentino que diseña y crea objetos de diseño lúdicos para estimular y experimentar.

En sus procesos vinculan tecnología y técnicas tradicionales, el diseño y la artesanía, lo simple con lo sofisticado.

La inspiración local, su resolución creativa y las materialidades respetuosas los vuelven objetos encantadores, innovadores y atemporales.

Sin género, sin edad,
sin límites para la imaginación.

